

# **LA INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN EL ALUMNADO CON TRASTORNOS DEL CONTINUO AUTISTA**

José Manuel Herrero Navarro,  
Director del EOEP Específico de Autismo y otros Trastornos Graves  
del Desarrollo (Consejería de Educación, Ciencia e Investigación).

# EL CONTINUO COMUNICATIVO EN EL CONTINUO AUTISTA

- ALUMNOS CON AUSENCIA DE ACTOS COMUNICATIVOS, DE LENGUAJE VERBAL Y CON “SORDERA CENTRAL”.
- ALUMNOS CON CONDUCTAS INSTRUMENTALES Y CON CÓDIGO COMUNICATIVO SIN DECLARATIVOS, LENGUAJE ECOLÁLICO Y USO DE PALABRA-FRASE, ASÍ COMO COMPRENSIÓN DE ÓRDENES SENCILLAS.
- ALUMNOS CON LENGUAJE DECLARATIVO, PERO CON ESCASA RECIPROCIDAD Y EMPATÍA, ASÍ COMO CON DIFICULTAD CONVERSACIONAL Y COMPRENSIÓN LITERAL.

# DOS ACUERDOS BÁSICOS Y PREVIOS

- AUNQUE LA FINALIDAD ES PROPORCIONAR LENGUAJE VERBAL, EL TRABAJO FUNDAMENTAL CON EL ALUMNADO CON TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO ES RECOMPONER Y ORGANIZAR EL PROCESO DE COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS. EL RESULTADO PUEDE SER EL ACCESO AL LENGUAJE.

- LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE NO SÓLO, NI PRINCIPALMENTE, SE TRABAJA EN EL “GABINETE DE LOGOPEDIA”.

## **ALUMNOS CON AUSENCIA DE ACTOS COMUNICATIVOS, DE LENGUAJE VERBAL Y CON “SORDERA CENTRAL” (1).**

OBJETIVO: APARICIÓN DE INTENCIÓN COMUNICATIVA Y APRENDIZAJE DE FORMAS COMUNICATIVAS ADAPTATIVAS.

- CREAR VINCULACIÓN AFECTIVA ENTRE ALUMNO Y PROFESIONAL.
- COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL.
- ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA PERCEPCIÓN DE CONTINGENCIAS Y LAS RELACIONES DE CAUSA-EFECTO (JUEGOS SENSORIO-MOTORES Y DE ACCIÓN-REACCIÓN).
- ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN PROCESOS DE ANTICIPACIÓN (ACTIVIDADES CIRCULARES Y REPETITIVAS).
- ATRIBUCIÓN DE INTENCIÓN A CONDUCTAS DEL NIÑO.
- ENSEÑANZA DEL USO INSTRUMENTAL DEL ADULTO.

## **ALUMNOS CON AUSENCIA DE ACTOS COMUNICATIVOS, DE LENGUAJE VERBAL Y CON “SORDERA CENTRAL” (y 2).**

- ENSEÑANZA DEL USO DE OTROS MEDIOS PARA CONSEGUIR FINES.
- ESTRUCTURACIÓN AMBIENTAL (EVITAR CAOS EXPERIENCIAL).
- ACTIVIDADES RUTINARIAS Y ELIMINACIÓN DE ALGÚN PASO DE LAS MISMAS.
- FACILITAR LA ATENCIÓN HACIA LOS OTROS, LAS CONTINGENCIAS SOCIALES, CONTACTO OCULAR Y LA TOMA DE TURNOS.
- IMITACIÓN Y ATENCIÓN Y ACCIONES COMPARTIDAS.
- SISTEMAS DE COMUNICACIÓN (SCHAEFFER, PECS, ...).

## **ALUMNOS CON CONDUCTAS INSTRUMENTALES Y CON CÓDIGO COMUNICATIVO SIN DECLARATIVOS, LENGUAJE ECOLÁLICO Y USO DE PALABRA-FRASE, ASÍ COMO COMPRENSIÓN DE ÓRDENES SENCILLAS (1)**

- AMPLIACIÓN Y GENERALIZACIÓN DE PETICIONES.
- CODIFICARLAS (SIGNOS, GESTOS, PALABRAS, PICTOGRAMAS, ...).
- IMITACIÓN VERBAL FUNCIONAL.
- DESARROLLO LÉXICO Y AUMENTO DE VOCABULARIO.
- ORGANIZACIÓN DE FRASES CON APOYO VISUAL (SIGNADO, PICTOGRÁFICO, ...).
- APOYO DE LECTO-ESCRITURA (METODOLOGÍA GLOBAL Y DISCRIMINACIÓN VISUAL).

## **ALUMNOS CON CONDUCTAS INSTRUMENTALES Y CON CÓDIGO COMUNICATIVO SIN DECLARATIVOS, LENGUAJE ECOLÁLICO Y USO DE PALABRA-FRASE, ASÍ COMO COMPRENSIÓN DE ÓRDENES SENCILLAS (y 2)**

- APOYO DE IMÁGENES Y COLORES PARA DISCRIMINAR Y APRENDER LA ESTRUCTURA ORACIONAL BÁSICA (S-V-C).
- ENSEÑANZA DE JUEGOS DE FICCIÓN Y SIMBÓLICO.
- ECOLALIA:
  - AJUSTAR EL IN-PUT LINGÜÍSTICO AL NIVEL DE COMPETENCIA COMPRESIVA DEL ALUMNO,
  - EVITAR PREGUNTAS DE RESPUESTA “SI” O “NO”,
  - “COMPONER” Y “DESCOMPONER” MENSAJES,
  - UTILIZAR APOYOS VISUALES QUE FAVOREZCAN LA COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA.

## **ALUMNOS CON LENGUAJE DECLARATIVO, PERO CON ESCASA RECIPROCIDAD Y EMPATÍA, ASÍ COMO CON DIFICULTAD CONVERSACIONAL Y COMPRENSIÓN LITERAL (1)**

- ESTIMULAR ACCIONES COMPARTIDAS SOBRE OBJETOS Y LA ATENCIÓN COMPARTIDA HACIA ACCIONES O COSAS EN SITUACIONES LÚDICAS Y AFECTIVAS.
- ACTIVIDADES DE DENOMINACIÓN Y DE NOMBRAR.
- TRABAJAR LA FUNCIÓN COMUNICATIVA DE HACER COMENTARIOS O DEFINIR PROPIEDADES Y RELACIONES ENTRE OBJETOS, SITUACIONES, ETC.
- TRABAJAR LAS DESCRIPCIONES DE ACONTECIMIENTOS, LÁMINAS, ETC.
- CONTAR COSAS Y NARRAR.

## **ALUMNOS CON LENGUAJE DECLARATIVO, PERO CON ESCASA RECIPROCIDAD Y EMPATÍA, ASÍ COMO CON DIFICULTAD CONVERSACIONAL Y COMPRENSIÓN LITERAL (2)**

- PREGUNTAR PARA ADQUIRIR INFORMACIÓN, ...
- ENSEÑAR A HABLAR DE ESTADOS INTERNOS Y COMPRENSIÓN DE VERBOS MENTALISTAS.
- DIFERENCIAR EMISIONES RELEVANTES Y PERTINENTES DE LAS QUE NO LO SON (CÍRCULOS DE CONFIDENCIALIDAD).
- ENSEÑAR LA “ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA”.
- TRABAJAR LOS SIGNIFICADOS NO LITERALES DEL LENGUAJE (DOBLES SENTIDOS, CHISTES, ...).

## **ALUMNOS CON LENGUAJE DECLARATIVO, PERO CON ESCASA RECIPROCIDAD Y EMPATÍA, ASÍ COMO CON DIFICULTAD CONVERSACIONAL Y COMPRENSIÓN LITERAL (y 3)**

- LIMITAR ANOMALÍAS PROSÓDICAS (TONO, VOLUMEN, ...).
- INICIAR Y MANTENER CONVERSACIONES (CAMBIOS DE TEMA, SEGUIR TURNOS, CONTACTO OCULAR, ...).
- PEDIR ACLARACIONES CUANDO NO SE ENTIENDE ALGO.
- HACER COMENTARIOS QUE IMPLICAN EMPATÍA.
- INTERPRETAR INTENCIONES.